

ДІЛО

Виходить щоденно передполудня.

**РЕДАКЦІЯ
І АДМІНІСТРАЦІЯ:**
Львів, Ринок 10, II, пом.
Корто пошт. макс. 143322.
Адреса для телеграм:
„Діло“ Львів.
Гол. Редактор повинен
на 11-12 год. передполудня.
Читачам не виставляється.

ПЕРЕДПЛАТА:
Місячно в краю 4/30 зл.
ЗА ГРАНИЦЮ:
В Америці 1 дол., Франції,
Голландії, Бельгії 20 фл., Італії 750 зл., Німеччині 750 зл., Польщі 5 зл., Румунії 150 зл., Бразилії 750 зл., Австрії 750 зл., Швейцарії 1 зл.

І СПРАВИ ОГОЛОШЕНЬ ЗВЕДТАТИСЯ ДО АДМІНІСТРАЦІЇ.
ЦІНА
ОДНОГО ПРИМІРНИКА
20 СӨТ.

Радянський експорт і світові ринки.

Радянська преса переповнена дискусійними статтями про вигляд експорту СРСР на майбутнє. Дискусія має дуже нервозний характер і стоїть у тісному зв'язку з недавнім розпорядком об'єднаного комісаріату закордонної та внутрішньої торгівлі про узгодність експортної кампанії. Експортна урядовість стоїть знову у зв'язку з пасивним торговельним балансом СРСР у цьому році. Імпорт далеко перевищує експорт. А в додатку для експорту нема належного збуту та відповідних цін. Наслідком цього выросла поважна загроза для чолосої радянської валюти. Для підтримання цієї останньої завидася ударна кампанія експорту. Побідила масада експортувати за всяку ціну навіть зі стратою, щоб тільки добути готівку для підтримки валюты.

Доповнена буди радянські економісти того погляду, що ворожо настроєні до СРСР європейські комерційні кола виконували свого роду економічну блокаду радянського експорту. Нині вони інші зумки. На основі студій і практики дійшли до висновку, що світові (переважно західно-європейські) ринки просто не можуть змістити в себе радянського експорту. Останніми часами дійшло навіть до того, що сама пропозиція зернових продуктів СРСР спричинювала знижку цін і зменшення попиту за галими на світових ринках. Очевидно, що це ставило радянський експорт у безнадійне положення. До того був він дуже незначний. Він обмежувався виключно до сільсько-господарських продуктів, зарпа, що останніми літами, як ось у 1924 р. СРСР, ввозив до себе дуже багато харчових продуктів зноза кордону. Та поинаушав що аномалію, слід ствердити, що зі зростом сільсько-господарської відбудови ростуть і вимити не тільки до імпорту, але в ще більшій мірі росте потреба планового та цільного збуту сільських продуктів.

Перед війною була російська імперія одним з найбільших продуктивних і поставщиків хліба на світові ринки. І експорт становив третину всього світового експорту. В часі війни і революції всі ринки збуту для давної Росії пропали. Їх опанували З'єднані Держави, Канада, і Аргентина. Навіть такі продукти, що творили давніше російський монополію на європейських ринках, як ланне і конопляне прядиво заступили тепер на тих ринках новозеландські, манільські та індійські сиріці, перед війною на європейських ринках невідомі. Те саме сталося і з такими предметами експорту як ліс, нафта і руда. Радянський Союз мусить тепер на нову здобувати всі давні ринки. А це справа не легка та оброчана на шийний ряд літ. Вага проблеми в тому, чи СРСР зможе взагалі вести успішну боротьбу на світових ринках, та чи його продукти тежорішньої якості витримають конкуренцію.

Тут навіть погляди радянських

економістів поділячі. Одні як Брагин („Правда“) і Варга („Економіческое Життя“) дивляться на справу песимістично і маюють сумні перспективи для цієї боротьби. Інші—як Осинський (праця: „Очерки мирового с. х. рынка“), Равін і Дубняк („Вісті“) не траять надії та впевненості, що СРСР зможе успішно конкурувати та тим самим успішно відвоювати давні ринки збуту. Ці останні тілодять, що найбільший конкурент СРСР, З'єднані Держави Півні. Америки, які останніми часами фобсували експорт річно обмеженні внутрішнього споживання хлібних продуктів, будуть змушені в найближчому майбутньому свій експорт обмежити.

Для успішної конкуренції вже тепер радять вони експортувати планово такі продукти, що їх ізаз мают до Європи досягати важче. Ож СРСР повинен тепер експортувати перш за все месо, пшеницю, ячмінь, тобто та інші подібні продукти сільського господарства. Зі зернових продуктів у відомому цісі можна рахувати на відатний експорт пшениці та кукурудзи з тим застереженням, що слід підняти високо їхню якість з конкурентних оглядів.

Справа експорту має незначайно велике значіння і для України, що перед війною давала 30 відсотків усього вназоз дааньох російської імперії. Відповідний зріст і піднесення якості сільсько-господарської продукції на Україні залежатиме в найбільшій мірі від того, чи про-

дукти селянського господарства віддуть не тільки відповідний збут, але й відповідну ціну. Во щойно тоді, коли не статиметься, можна буде переконати селянина про цільність раціональної та культурної господарки. Недостача ринків збуту та невідповідні ціни не тільки не дають нашому селянському охоту до інтенсифікації свого господарства та до підняття річної культури, але й позбавляють його змоги для того і спринити значення посівної площі.

З цього дають собі докладно сповня радянські економісти і тому так дуже невнятно над нью дискусують. Приглянувшись радянському експортові за останніх три роки, що в порівнянні з передвоєнним вназоз у 1922—23 році залежав 116 відст., у 1923—24 р. 223 відст., а в 1924—25 р. дійшов до 279 відсотків передвоєнного, прийдемо до висновку, що його перспективи на майбутнє дуже слабкі. Остання експортна т. зв. ударна кампанія навіть за ціну страти напевно не доведе до бажаної мети. Вона зможе хіба озлбити господарські ресурси СРСР, та змінити тим черговою незалежністю великого сгилу. Ударний експорт навіть за ціну страти — це гра „à la banque“, гра не тільки в одному випадку небезпечна, але гра з важкими наслідками на довший період часу. Якщо вона навіть зможе хвилево зрівноважити торговельний баланс, то не зможе йому ніяк забезпечити тієї рівноваги на майбутнє. Ож скріплені боротьба за опанування світових ринків починається для СРСР під сумними аспіціями.

В. М.

Німецько-італійський діяльог.

Відповідь Штресемана Муссолінію.

На палку, нападисту і темпераментну промову голови Італійського уряду, одчотисно міністра закордонних справ, воєнних, морських та воздушних сил, Муссолінію, відповідав німецький міністр закордонних справ Штресеман, систематично, спокійно і аж надто подрібно. Весь зміст цієї промови простий: воєнне коаснозство Муссолінію не лише представником уряду, дипломатом та членом Ліги Націй і воно не тільки не може причинитись до роздаснення догортнених між ними конфліктів, але може їх ще погіршити.

Німеччина погодилась з суверенітетом Італії у відношенні до окупованих німецьких провінцій, однак національним меншостям забезпечили мирові договори права. Тимчасом Муссоліні признавши ці договори явно проголосив політику Італіанізації. Німецький центральний і баварський уряд ніколи не приймали слів звісток про насильства в Гіролі і не є відповідальні за деякі органи преси, що розпалюються про них. Це саме торкається бойкоту туристів, до якого уряд не приложив руки. Агітація невідомо чияких чинників у краю не має нічого спільного з обов'язками уряду і його торговельними договорами. Німецький уряд не має такого впливу на пресу, як іт-

лійський, бо лише її свободу; фшистська преса висловлює пануючі частоті, німецька ні.

Патяки Муссолінію на відно торговельну та погрозну щодо території треба вважати повною суперечністю з духом мира. Торговельні договори не є дарунками одної нації другій, а спільним інтересом. Осміщення німецької культури на руху старі культурні звичини двох народів і працю таких геніїв як Гете або Вільгельм. Коли німецькі туристи стримуються від подорожі до Італії, то буде це не звичай німецького уряду, а наслідок провози Муссолінію, який кепкував собі з одягу Німців. Так само треба опрокинути образливий слоган про поета Вальтера фон дер Фогельзайде, який без огляду на свою величину, є символом німецького духа. Штресеман кінчить свою промову цитуючи власних слів Муссолінію, який колись на тему німецько-італійських непорозумінь сказав таке: „Італійсько-німецька ворожнеча в історії мала завжди свою причину в непорозуміннях, азамених недовірі і тимчасових настроях“.

Всі ці три елементи спонукали Муссолінію до останньої промови. Наваса та погрози в ній не починаються до поладження наближних спільних і спільних між німеччиною

мусить з усією рішучістю протестувати. Італія є надто великою державою, щоб мусіла змикаати для оборони своїх прав наслідства і безоглядної політики суверенітету національних меншостей. Провідним мистецтвом відповідального промовця є вміння заховати міру. Такою була остання відповідь Штресемана.

Але Муссоліні як промовець є надто відповідальний і замість стримувати своє красномовство, відуте розсипався новою промовою, в якій збивав усі німецькі аргументи. Текст цієї промови ще пресі невідомий. Якщо вона буде така як перша, європейські дипломати будуть приневолени додавати до не своєї владоджуючі, вибачаючі коментарі.

3 польських справ.

Партія лідера Паста рішила протестувати проти висідки на світову господарську конференцію бувш. міністра Вл. Грабського, як делегата, мотивуючи це тим, що представник господарської політики, який скінчився банкрутством, не повинен репрезентувати державу на зовні.

Нова залізнична тарифа війшла в силу з 1.10.25 р. м. Вона торкається перевозу товарів і вводить знижки. Олати за вугілля, цемент та дерево є незмінні.

По широкому світі.

Німеччина проскує закон про обинження податків. Загальна сума знизки буде 570 мільонів.

За місце в Раді Ліги Націй продовжується гостра війна думок в англійській пресі та німецькій. Не є виключено, що справу призначення постійних місць у Раді Ліги Націй відхилать до осені, з огляду на те, що на ці місця є надто багато кандидатів: Німеччина, Еспанія, Польща, Бразилія, а на дальшій плані З'єднані Держави та СРСР.

Литовський сойм зібрався на останню сесію перед виборами. З огляду на те, що дотеперішній голова сойму зрікся свого становища, вибраний нового. Голосуванню дало нужденну перевагу опозиція, головою вибрано д-ра Стагайтиса.

У Гон-Конг юрба жоаніріла та студентів напала на американську місію, вдерлася до шпиталю і підпала християнську церкву.

Путіляський фабрики муніції в Ленінграді згоріли частинно.

Цинізм.

Ст. Грабський і я автор наївних назоз з тисячі і одної моті.

В тому часі, коли проф. Ст. Грабський був тільки редактором „Слово Польсько-го“ й ідеологом захвальної ендеші, говорив і проповідував цинічну правду.

Його остання відповідь на безцивинні інтелектуальні українських по-

шинний, річний годівлю молока та загоначеного
вразів, сальцесом, смалець- вуджаник й миса, вироб
лене у власній модерно улашдованій елементарній масл
сній фабрики,
та
ВЕПРОВЕ, ВОЛОВЕ Й ТЕЛЯЧЕ МЯСО
можна вже купувати по конкурентній ціні
в крам-ц
„Красного Союзу для хову й збугу худоби й бепр-
при вул. Крак вська 4. 4.
Кооперативам призначаться звичайні оубр при закладенні:
Замовлення з провінції п-лого дубується легким й смол-
1-43 2-3

[Faint, illegible handwritten notes at the bottom of the page]

сіль ясоно вказує, що мін. Габс-
ський має визначний дар творити
політичні казки в тисячі з одної ночі.

В письмі до маршала союзу мін.
Габсський аж до нудоти повторює
світський комунал про покликання
і призначення школи. Мовляв, ко-
ли школа має служити всьому гро-
мадянству без огляду на націо-
нальність і віросповідання і якщо
має лагодити кожного рода проти-
венства, то мусить затирати су-
спільні й політичні антагонізми. Пе-
реведений тав. шкільний публіцист
лагодив наглядно (nietzbide), що
залиха частина заінтересованого
населення бажав навчання в на-
родній школі в мові державній або
українській. З переведення по-
дібних (?) докозжень виявилось,
що скажи на мій кривдженню
непольського населення спираються
на дуже неточні (nieś slych) ін-
формації.

Щож торкається мимого погір-
шення на Волині справи образу-
вання вчителів всенародних шкіл в
порівнянні з передвоєнними відно-

синами, то слід ствердити, що пе-
ред війною не було на Волині ані
одного такого навкового заведення,
яке підготувало б учителів до на-
вчання в матерній мові; тепер же
уряд приступав (sic!) до тво-
рення там джозичних учительських
семінарій. Щож торкається серед-
нього шкільництва, то утративши
деоханних польських і „русських“
гімназій у Львові, Перемишлі і Тер-
нополі не переведено. Матуральні
конті до переведення іспитів зрі-
лості організовано тільки для а-
бітурентів тих середніх шкіл в мо-
вю навчання „русською“, білору-
ською, російською і литовською,
які не мають права державних шкіл.
Абітуренти прочатих шкіл, що ма-
ють права деоханних гімназій, ада-
ють іспит зрілості в своїх школах.

Далі вже важко літти.

На старі теми.

„Змінім політику!“

Львівський „Век Нови“ розвів
дискусію на тему польсько-україн-
ських взаємин. Тема стара як світ,
безконечна і — очевидно — в те-
перішніх умовах мало влічна. Для
такої справи вона й без значіння,
гмільніше, що „Век Нови“, один
з органів тав. жовтої преси, не ре-
презентує нікого, не є висловом ні-
якого більшого організованого гру-
па польської суспільності, а зокре-
ма не висловлює поглядів ніякої
польської партії. Такий чи інший
погляд „Век-у Нов-ого“, розуміє-
ся, колиб він мав якісь спрещізова-
ні погляди — є тільки його погля-
ди і кінець. До того лякаючись а-
нонімії патентованих „народових“
чинників, „Век Нови“ навіть не має
відваги зайняти якусь свою ста-
новище і постійно обставляє себе о-
горожено всяких застережень, — мо-
вляв — він не може згодитися на
всі аргументи і т. н., хоч признає
праву актуальною. Дуже великою
чиною тієї дискусії на тему поль-

сько-українських відносин є й те,
що автори статтей виступають під
крипто- і псевдонімами, під закрити-
ми шоломами, отже безіменно.
Ща значить, що й вони не мають
відваги висловити своїх поглядів я-
вно і славно, боронити їх відкрито
та нести за них повну відповідаль-
ність. Приходиться вірвати на слово
редакції „Век-у Нов.“, що це люде
„визначні“ і „полажні“.

Зайвни було би значувати, що
все це обмежене розведення дискусії
і не може ворожити ніяких до-
датних наслідків. Ог побалакають
собі замасковані людиці на сторінках
„гостинного“ „Век-у Нов.“ і на тому
кінець. А всетаки заініціювання дис-
кусії це — так сказатиб — з на к
ча с у. Не є не ш прова отвер-
зіння, але перший відрух на шляху
до нього, ще далеко до всесторон-
нього зрозуміння ваги національної
проблеми, але знак, що зі звоів
звіринної ненависті,

ПУРУС

ПІСЬТА
МОНЕТАЖУ
ЧУТТІВ

родиться щось, що вказує на ві-
дисквантії притомності. А коти
знайти, що деякі десятих поль-
ської суспільності живяться духо-
вою спавною жовтої преси, то в
дискусії на сторінках „Век-у Нов.“
без сумніву має деяке освідомлю-
че значіння.

Досі появилися у „Век-у Нов.“
дві статті на тему польсько-україн-
ських відносин: „Змінім політику!“
і „На спільній платформі“. Автором
першої криптоімний Полак (А. Л.),
автором другої аноніміний Украї-
нець (Senex).

Перша стаття буда вже в нас ви-
черпуючо реферована. Перепопнена
вона суперечностями, хибними по-
глядами, наївними заїтками і не-
значними висновками. Нпр. в од-
ному місці говорять польський „ре-
форматор“, що Україні ніколи не
мали держали в національно-ро-
зумінні (не мали такої держави й
Поляки, бо поняття „національно-
сти“ в инішньому розумінні ви-
дангула доперва французька рево-
люція. Ред.),

але инішньо щастива фізична осі-
дисть України (я оригінали „Ruslow“),
я дуже догідних умовах, дає їм
право до посідання вла-
сної держави.

підкреслює, що Україні не ма-
ють будівельно-державного мате-
ріалу, зазначає, що такий матеріал
можуть України громадити в Поль-
щі (?) і тому

„повинні погодитися з існуючим полі-
тичним станом, як колекцією, з якої по-
ки-що нема виходу“.

Досі все ясно. Україні повинні
поки-що погодитися з приєднанням
захіно-української нац. території
до Польщі, щоби громадити буді-
вельно-державний матеріал. Але
кілька рядків нижче той сам автор
пише:

*) При тій дідоді мусимо висновати Гли-
бокий жаль, що автор доїкої статті запо-
вняє псевдонімом пок. Ог. Салковського,
під яким він писав до „Ділі“ свої вір-
шавські конспірації. — Ред.

Ані річосполитя польська, ані міка
инша з держав, як політичний організм
не дозволить на те, щоби в лоні тоїс
осаїміну міг істнувати инший і с е м о-
стійнимі аспіраціями. Он у
було би творенням містач для розві-
вання державної єдності“.

Таких льогічно-фактичних супе-
речностей є більше в статті „Змінім
політику“. До яких же висновків
доходить автор тієї статті? Він ра-
дить вернути до польсько-україн-
ської політики з часу перед ко-
зацькими війнами, до політики, ба-
зованої на заслуженому довірі. Не-
хай ця політика має вигляд, що
Україні працюють для Польщі,

„хоч в суті річч буде це праця для
спільної держави, отже й для будучої
України“. Та будучина закрита пера-
нами, але хто найхетсь за
властивий дорозі знає,
куди змагаєт, той мо-
ді йти до мети.

Лист з села.

Місто не викликавало в нас за-
ціквлення. Маючи зовсім відмінний
характер, воно було нам чуже й
вороже, воно постійно чигало
на нас, випертих поза його вали,
поза його ворота, поза промінь
його поселеної розтяжності. Мі-
сто, осередок ворожого засилля
і насилля, чигало на нас полі-
тично, утверджуючи при допо-
моці своїх камінних мурів, своїх
фортець, своїх гармат, своєї „жор-
чотії панування над широкими
просторами нашої землі; воно чи-
гало на нас культурно, при
довомові своїх монастирів, шкіл,
говариського життя, своєї літе-
ратури, своїх впливів адобувчо-на-
сильних і мирних, захоплюючи весь
інтелектуальний екстракт нашого на-
роду в свої цупкі тенета; воно
спершу посередньо, а згодом без-
посередньо повело експроміт-
чий вишак села.

з міста добного, позитивного, до-
датного, будуючого — є в суті
річч таки витвором села, продук-
том тих людей, що міцно звязані
з рідним ґрунтом, зайшли з села
в місто і далі піддержують з ним
зв'язок.

Тому й не диво, що наш селянин
не має довіри до міста; що в ньому
бачить він все найгірше: підступ,
обман, здиригто, галапасність, бо
на кожному вузлі його „пасуть“
зловідкувати очі, стежать кожний
його рух, бо на кожному кроці
селянин стає жертвою міської „по-
мисловості“ і захланної ненас-
тності.

Таким є місто. Таким воно
було і таким буде,
якщо в ньому не буде бити
одно серце з селом, якщо не буде
гармонії між замагами села і мі-
ста, міста і села, якщо не насту-
пить організація значної частини
сільського населення, а з нею й
мегаморфоза міста.

Щоби це осягнути, мусимо ви-
творити в собі волю до здобуття
міста, мусимо опанувати цю потю-
ру, мусимо обрізати ці язика, пере-
посні ідо, мусимо притупити, а то
й вирвати його гострі кля. Наш
творчий розмах від початку цього
століття неминуче йшов на здо-
буття міста, хоч у нас покутувала
й покутує ще досі психологія села.
Війна припинила цей розмах, ви-
нищивши наші перші, мало винічені
міські бастиони. І сьогодні перед
нами — після гірких досвідів —
знову у всій ширині стоїть задача:
здобути місто. Бо воно творить
закони, бо воно підносить і обни-
жує всі верстви, бо воно надає
тон життю, характер країні, славу

і безславність людині, воно є шпих-
лем багатства, воно оцінює й пе-
рецінює всі цінності, воно заспо-
коює всі потреби населення від
найнищих і найблагородніших до
найнижчих і найнікчемніших, воно
володіє країною.

Село відкриває широкі горизон-
ти для очей, а місто для творчого
духа; село розвиває тіло, а місто
інтелект; село стаєть м'язи, а мі-
сто дає їм дисципліну. Тільки о-
днородно, одионаціонально єдиним
село з містом творить ту гармонію,
що називається повнотою націо-
нального життя.

Наше серце, наші спочування
бють в один такт а селом. І важ-
ко нам увільнитися від односторон-
ної психології села; ще важче най-
ти синтезу між селом і містом. Ма-
ло що спонукує нас до того. Вся
наша література, яка творить або
спомігас творення світогляду, яка
дає наглядні зразки життєвої бо-
ротьби, життєвих конфліктів, яка
позед наші очі ставить тили, яка
знайовує відносини, яка відзерка-
лює життя, є — за малими виня-
тками — літературою села.
Селянин-хлібороб, селянин-проле-
тар, селянин-робітник, сільський ін-
телігент (учитель, священик, лікар),
сільська п'явка (Жид), сільська дів-
чина, сільський парубок, сільський
писар, сільський хитрун — ось ти-
пи, ось персонажі нашого красного
письменства. Предметом нашої на-
родної словесності, лірики, позі-
сті, драми — є сільський світ.
Починаючи Кайчачією „Марусею“
і кінчаючи творами найновіших
письменників, майже єдиним, моно-
польним феоном української літе-
ратури є село. Нечисленні белгрі-

стичні твори, що змальовують мі-
сто, є якісь „насові“. Вони (як у
Винниченка) представляють типи
хворі, викривлені, розпущені. По-
зитивні персонажі все рвуться до
села, все тужать до нього. Те, що
місто має додатного, на найшо
вислову у нашій літературі. Наші
письменники, сини села, не могли
попазнати з містом. Навіть найно-
віші „радянські“ письменники, які
— так сказатиб — єх офіціо — по-
винні цікавитися містом, його твор-
чістю, його культурою, а головне
його технікою, не можуть підба-
ти тону безпосередності. В їх
творах славиться асфальт і бето-
ни, голмава, шини, величається міць
заліза, описується натхненно „фа-
брики і парастаї“, апогеозується
творчу силу людської думки, на-
сталеної містом, його інтелектуаль-
ним середовищем, однаке з кожно-
го рядка визирає не безпосеред-
ність, не єдність з тим містом, твор-
чим гігантом. Матерія враження, що
автори сповнюють тільки надже-
ну на них повинність, що вони на-
магаються задовоити собі те „чуже“,
що вони його вирозумову-
ють на своє, однаке не в силі з
тим міським поладнати. За те коли
вони звертаються до села, то чутя
в їхній творчості ритм їх серце-
степ, чорнозем, сільська природа,
сільський люд — це органічна ча-
стина їхньої душі.

Наша література вперто держи-
ться села і з трудом виходить поза
його виголи. А треба, конче треба
його, треба шти на здобуття мі-
ста, якщо маємо переступати шадлі
арміїтау.

(Продовження буде)

Те, що село одержує